

艺术设计专业人才培养方案

(2023 级)

专业代码：550101

适用年级（学制）：2023 级（三年制）

专业负责人：XXX（学校）、XXX（企业）

制定时间：2023 年 6 月 9 日

学院审批人：xx

学院审批时间：2023 年 6 月 15 日

教学科研中心审核人：xx、xxx/xxx

审核时间：2023 年 6 月 30 日

学校审批人：xx

学校审批时间：2023 年 7 月 15 日

专业人才培养方案编制团队成员名单				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	任务分工
1	XXX	XXXXXX	副教授/教师	统稿，组织协调
2	XXX	XXXXXX	副教授/教师	调研分析，撰稿
3	XXX	XXXXXX	讲师/教师	调研分析，撰稿
4	XXX	XXXXXX	讲师/教师	撰稿，校对
5	XXX	XX 设计公司	家具名师	校外专家，顾问
6	XXX	XX 家具公司	木作名匠	调研分析，撰稿
7	XXX	XX 有限公司	高级家具设计师	调研分析，撰稿

目录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系设计	3
(二) 公共基础课程设置及要求	4
(三) 专业课程设置及要求	13
七、教学进程总体安排	17
(一) 教学进程表	18
(二) 学时分配	24
八、实施保障	25
(一) 师资队伍	25
(二) 教学设施	26
(三) 教学资源	28
(四) 教学方法	29
(五) 学习评价	30
(六) 质量管理	30
九、毕业要求	31
(一) 毕业基本要求	31
(二) 证书获取要求	31
(三) 学分替换转换	31
十、附录	32

2023 级艺术设计专业人才培养方案

[550101]

一、专业名称（专业代码）

艺术设计（550101）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年。

四、职业面向、人才培养规格和人才培养模式

（一）职业面向

表 1-1 专业职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别（代码）	主要岗位群或 技术领域举例	职业技能证书
文化艺术 大类 (55)	艺术设计 大类 (5501)	家具制造 业 (21) 工 业设计服 务 (7491)	家具设计师 4-08-08-12	初始岗位：家具 造型设计 发展岗位：家具 工艺设计 综合岗位：家具 绘图	家具设计师高 级

（二）岗位能力分析

岗位名称	岗位细化	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务
		初始岗位	进阶岗位			
家具设计师	家具绘图员			负责将设计师的创意草图和方案，转化为一套精确、规范、可供生产部门直接使用的技术图纸。	<p>1.掌握 CAD、3d Max 等设计软件，根据设计师的构思和草图，绘制精确的二维平面图、立面图、剖面图，并进行详尽的尺寸标注；</p> <p>2.掌握图纸解读与深化、家具结构与工艺、材料与五金知识，能准确理解设计意图并转化为可生产的完整图纸，确保结构合理性和可制造性；</p> <p>3.具备良好的跨部门沟通协作能力，能按时完成任务。</p>	<p>1.图纸绘制与建模：依据设计草图或方案，使用 CAD 等软件绘制包含三视图、剖面图、节点图、安装图在内的生产图纸；同时运用 3d Max 构建三维模型用于验证与展示。</p> <p>2.图纸审核与管理：对图纸进行校对，确保尺寸、标注、比例等准确无误；根据设计、客户或生产反馈及时修改图纸，同时负责图纸资料的整理、分类、归档及保管。</p>

	家具 工 艺 师		<p>分析家具产品的结构图纸，并以此为基础设计出最优的生产工艺方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟练掌握各类家具的结构特点、连接方式和加工工艺流程； 2.能分析设计方案，设计合理的内部结构、连接方式，制定生产工艺流程，并根据产品定位选择主辅材料； 3.能够与设计、生产等部门进行有效沟通，协调资源解决问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.家具工艺设计：审核产品的设计图纸，并制定全流程方案。 2.生产过程跟进与优化：跟踪生产流程，分析并解决工艺与质量问题；优化工序、方法或引入新技术，提升效率并降低成本。
	定制家具 设计 师		<p>运用专业设计能力为客户提供家具定制方案，并通过三维效果图或VR进行设计演示最终实现客户个性化生活方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.具备良好的沟通、表达技巧，能准确识别客户的需求； 2.具备扎实的设计基础，有良好的手绘能力，熟练掌握设计软件，从手绘构思到三维建模、参数化设计，再到生产对接，形成完整的设计流程； 3.了解并能够运用VR（虚拟现实）技术让客户沉浸式体验 	<ol style="list-style-type: none"> 1.前期沟通与测量：接待客户，进行初步需求访谈，进行精准的尺寸测量，记录关键信息； 2.方案设计与呈现：根据测量数据和客户需求，进行设计规划；使用设计软件进行定制家具的建模设计；制作3D效果图或VR场景，向客户进行方案的详细讲解和展示； 3.项目对接与跟进：将最终确认的设计方案，转化为可供生

						产的准确图纸和数据，统筹管理进生产进度和安装环节。
--	--	--	--	--	--	---------------------------

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养面向家具制造和工业设计服务行业的家具设计、家具工艺设计、家具绘图等岗位（群）。具备德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和家具艺术设计理论基础、设计程序与方法、制作工艺与流程等知识，具备家具造型设计、设计表达、家具制图、材料应用、结构设计、制造工艺等能力，具有工匠精神 and 信息素养，能够从事家具设计、家具工艺设计、家具绘图等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

通过与企业联合培养，本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质要求

【思想政治素质】

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，遵守道德规范和文明礼仪，具有高度的社会责任感和积极的社会参与意识。

【身心健康素质】

(1) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(2) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

(3) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

【职业素养】

(1) 具有家国情怀、劳模精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作意识。

(4) 在工作中尊重科学、勤于思考、吃苦耐劳、善于创新、注重细节，积极关注家具新材料、新技术、新工艺的发展，善于理论联系实践，不断改进专业工作水平和工作质量。

2. 知识要求

【通用知识】

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 掌握必备的文字表达、英语、数学、信息技术、创新创业等基本知识。

(3) 掌握科学的锻炼方法和卫生保健、安全防护和心理疏导等相关知识。

【专业知识】

(1) 熟悉艺术设计专业的基础理论和基础知识，了解行业的发展现状与趋势。

(2) 掌握设计表达、家具制图、数字图形、三维软件应用等方面的专业基础理论知识；

(3) 掌握艺术发展的基本规律和专业设计理论知识内容。

(4) 了解设计史论，把握设计流行趋势，掌握艺术设计基本知识。

(5) 掌握设计手绘表现技法，专业软件技能，具有良好的设计能力与审美能力。

(6) 掌握本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，具有绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与能力；

3. 能力要求

【通用能力】

- (1) 具有良好的团队合作精神和高度的责任感，有强烈的事业心。
- (2) 具有较强的分析、判断和概括能力，较强的逻辑思维能力。
- (3) 具有良好的语言、文字表达和沟通能力，较强的信息技术应用能力。
- (4) 具有良好的查阅科技文献、相关专业工具书进行检索的能力及学习本专业新标准、新技术、新工艺的能力，有较强的自主学习能力和创新能力。

【专业能力】

- (1) 具有一定的艺术素养，良好的艺术绘画基础和艺术创作能力。
- (2) 具有一定的图纸设计与制作能力。
- (3) 具有艺术设计概论、家具设计史的专业基础理论知识和能力；
- (4) 具有手绘设计表达、家具制图、计算机辅助设计、三维设计软件表达等能力；
- (5) 具有家具艺术设计任务分析、市场调研、资料收集分析的能力；
- (6) 具有各类家具材料、常用家具结构与生产工艺等方面的专业基础理论知识 and 能力；
- (7) 具有家具造型设计、系列家具设计、定制家具设计的能力；
- (8) 具有适应家具产业数字化发展的信息技术、数字技术应用能力；
- (9) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (10) 具有美育知识和一定的文化修养与审美能力；
- (11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系设计

依据国家教学标准，通过家具设计专业行业人才需求的调研结果，对接新产业、新业态、新模式下家具设计家具工艺设计、家具绘图等岗位（群）的新要求，了解最新职业发展变化，通过企业调研，明确典型工作岗位和工作任务，进而分析核心职业能力，设置核心课程。

在此基础上，牢固树立“懂标准、会设计、擅创新”的课程理念，依据高职教育教学规律和学生的认知发展规律，强化专业发展岗位和提升岗位所必备的公

共基础课程和专业基础课程的学习,夯实好学生可持续学习的知识与技能的基础平台,使学生在工作中能结合实践,不断提升自己的素养,能胜任一专多能岗位的挑战”的教学目标,构建“公共基础课程+专业课程”的家具设计专业课程体系。

(二) 公共基础课程设置及要求

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将思想政治理论、体育、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育等列为公共基础必修课程。将马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、语文、数学、外语、国家安全教育、信息技术、职业发展与就业指导、创新创业教育、艺术设计史、设计美学等列为必修课程或限定选修课程。学校根据实际情况可开设具有地方特色的校本课程。

表 6-1 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时	学分
1	思想道德与法治	<p>【知识目标】</p> <p>①掌握辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论。</p> <p>②理解并掌握正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能够运用马克思主义的立场观点方法认识、分析和解决问题。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①具备道德意识</p>	<p>①人生观教育。</p> <p>②价值观教育。</p> <p>③道德观教育。</p> <p>④社会主义核心价值观教育。</p> <p>⑤法治观教育</p>	48	3

		和职业素养。 ②具备法治素养和社会服务意识。			
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>【知识目标】</p> <p>①掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、历史地位和意义。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①坚持理论联系实际，能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①热爱祖国,拥护中国共产党的领导,树立马克思主义信仰。</p> <p>②坚定中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信和文化</p>	<p>①毛泽东思想概论。</p> <p>②邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。</p>	32	2

		自信。 ③习近平新时代中国特色社会主义思想。			
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>【知识目标】</p> <p>①准确识记习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、历史地位及其“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”主要内容。</p> <p>②掌握习近平总书记关于教育、科技、人才、乡村振兴、绿色发展、国家安全、全面从严治党等领域重要论述的精髓和最新要求。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能运用马克思主义立场观点方法，面向同学或社区居民开展5分钟以上的主题宣讲。</p>	<p>①时代背景与历史方位。</p> <p>②坚持党的全面领导。</p> <p>③以人民为中心的发展思想。</p> <p>④新发展理念与高质量发展。</p> <p>⑤全过程人民民主与法治中国。</p> <p>⑦社会主义文化强国。</p> <p>⑧共同富裕与民生福祉。</p> <p>⑨美丽中国与绿色发展。</p> <p>⑩总体国家安全观。</p>	54	3

		<p>②能够辨识网络舆情中的错误观点,并通过理性发声或作品创作进行正向引导。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。</p>			
4	大学英语	<p>【知识目标】</p> <p>①熟悉日常常用英语词汇。</p> <p>②掌握社会交际、工作、生活、学习中常见主题的常用英语表达。</p> <p>③提升中学阶段所学的语法知识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能阅读日常英语短文。</p> <p>②能在社会交际、工作、生活、学习</p>	<p>①十六种时态及习惯用语。</p> <p>②日常生活与工作场景字、词及习惯表达句式。</p> <p>③有关生活与工作场景文章的阅读技巧与翻译技巧。</p> <p>④东西方文化知识。</p> <p>⑤中国核心价值观推广。</p>	114	7

		<p>中用英语进行简单沟通。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①敢于用英语进行交流与沟通。</p> <p>②具有文化传播意识，尊重异国文化</p>			
5	体育	<p>【知识目标】</p> <p>①掌握 1-2 项体育项目的基础知识。</p> <p>②了解常见运动损伤的预防措施与处理方法。</p> <p>③掌握体育锻炼的原则与方法。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①学会 1-2 项体育项目的基本技术和简单战术。</p> <p>②学会运用体育理论知识与运动技能进行安全、科学的身体锻炼。</p> <p>③能制定可行的个人锻炼计划。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①树立健康意识，养成自觉体育锻</p>	<p>①篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、健美操、啦啦操、瑜伽、体育健身、太极拳、武术等体育选项项目的基本知识、基本运动技术及比赛规则。</p> <p>②速度、灵敏、力量、耐力、柔韧等身体素质训练。</p> <p>③常见运动损伤的种类、原因、急救与处理。</p> <p>④体育锻炼的原则、方法和体育训练计划。</p>	110	6

		<p>炼的良好习惯。</p> <p>②树立竞争意识,保持公平竞争的道德品质。</p> <p>③养成吃苦耐劳、顽强拼搏和团队协作精神。</p>			
6	信息技术	<p>【知识目标】:</p> <p>①了解信息技术的发展、网络常用工具和安全规范。</p> <p>②掌握信息检索与处理的基础知识。</p> <p>③掌握常用办公软件的基本知识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能运用网络进行信息检索和处理。</p> <p>②能运用办公软件处理日常文档。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①具有规范化操作的意识。</p> <p>②具备信息安全意识。</p>	<p>①信息技术的发展、网络使用。</p> <p>②常用办公软件的使用。</p> <p>③信息检索与信息综合处理。</p> <p>④常用工具软件的使用。</p>	32	2
7	大学生心理健康教育	<p>【知识目标】</p> <p>①了解心理健康</p>	<p>①大学生自我意识、人格培养、情绪管理。</p>	32	2

		<p>的标准及意义。</p> <p>②了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现。</p> <p>③掌握自我调适的基本知识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①具备一定的学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①树立心理健康发展的自主意识。</p> <p>②树立助人自助求助的意识。</p> <p>③具备健康的心理品质。</p>	<p>②大学生压力与挫折应对、人际交往、恋爱与性心理。</p> <p>③大学生常见心理障碍的求助与防治、生命教育与心理危机应对。</p>		
8	大学生职业发展与就业指导	<p>【知识目标】</p> <p>①系统掌握职业发展与就业指导的基本概念、理论模型。</p> <p>②熟悉国家及地方就业政策、劳动</p>	<p>①行业分类、岗位职能、用人标准、招聘流程及常用求职渠道（线上平台、校园招聘、公务员事业单位考试、基层项目等）。</p> <p>②职业信息搜集、简历</p>	16	1

		<p>法律法规、高校毕业生就业创业支持措施。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能运用测评工具(霍兰德、MBTI、价值观卡片等)完成职业兴趣、性格、能力、价值观四维评估,并据此制定个人中长期职业生涯规划书。</p> <p>②能独立完成一份针对目标岗位的ATS友好型简历、求职信</p> <p>【素质目标】</p> <p>①树立正确的职业观、成才观与就业观,把个人理想融入国家发展、社会需求与行业进步之中。</p> <p>②增强到基层、到西部、到祖国最需要的地方建功立业的使命感。</p>	<p>撰写、面试测评、职场礼仪、薪酬谈判、劳动合同签订与权益保护等核心知识要点。</p> <p>③运用 PDCA 循环进行入职 90 天适应管理,并制定 1-3 年职业晋升或职业转换路线。</p>		
9	军事技能、军事理论	<p>【知识目标】</p> <p>①了解国防、军事</p>	<p>①中国国防、国家安全教育。</p>	112+36	2+2

		<p>基本知识，增强国防观念和国家安全意识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①具备一定的军事技能。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①具备基本军事素养、良好组织纪律观念和顽强拼搏的过硬作风。</p> <p>②具有坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神。</p>	<p>②军事思想、现代战争、信息化装备理论教育。</p> <p>③军事条令、条例教育。</p> <p>④单个军人队列训练。</p> <p>⑤战术基础动作训练。</p> <p>⑥防卫技能与战时防护训练。</p> <p>⑦战备基础与应用训练。</p>		
10	形势与政策	<p>【知识目标】</p> <p>①全面认识党和国家面临的形势和任务。</p> <p>②准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>③掌握党的理论创新最新成果。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能全面思考、理性分析时事热点。</p> <p>②能自觉抵制各种不良思潮和舆论的影响，能够与</p>	<p>主要教学内容：</p> <p>①中国特色社会主义政治。</p> <p>②中国特色社会主义经济。</p> <p>③中国特色社会主义文化。</p> <p>④中国特色社会主义外交和国际关系。</p>	32	2

		<p>党、政府保持高度一致。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①养成关心国内外时事的习惯。</p> <p>②具有民族自信心和自豪感</p>			
11	党史教育	<p>【知识目标】</p> <p>①了解中国共产党自 1921 年成立以来在新民主主义革命、社会主义革命、社会主义建设和改革开放和社会主义现代化建设、新时代中国特色社会主义各阶段的重大事件、重大决策、重大成就。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能够运用原始档案、影像、口述史等材料对党史重大事件进行时间轴梳理与因果分析。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①坚定对马克思</p>	<p>①马克思主义中国化时代化的两次历史性飞跃及其理论成果：毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义与历史地位。</p> <p>②党的百年奋斗主题（实现中华民族伟大复兴）、主线（推进马克思主义中国化时代化）、主流（始终代表最广大人民根本利益）和本质（党领导人民进行伟大社会革命和自我革命）</p>	10	1

		<p>主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴的信心，自觉听党话、跟党走。</p> <p>②增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在大是大非面前立场坚定、旗帜鲜明。</p>			
12	中华优秀传统文化	<p>【知识目标】</p> <p>①系统掌握中华优秀传统文化的基本要素、核心精神与总体特征，</p> <p>②能准确阐述“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”等价值理念的内涵与历史渊源。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①能独立阅读并赏析中华传统文化名篇、名句，提取思想精华。</p> <p>②运用传统文化</p>	<p>①中国传统礼仪、美德、教育、文学、艺术、科技、民俗、宗教等模块的关键知识点，能够举例说明其在历史与现实中的作用。</p> <p>②中国古代对外交流及传统文化在现代社会的创造性转化、创新性发展路径。</p> <p>③结合专业背景和现代技术手段，对传统文化元素进行再设计、</p>	16	1

		<p>中的整体思维、辩证思维、象思维等方法,</p> <p>③具备较强的口语表达、文字表达及跨文化沟通能力,</p> <p>【素质目标】</p> <p>①树立坚定的理想信念与爱国主义情怀,增强民族自信心、自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>②提高文化品位与审美趣味,形成积极的人生态度和健全人格,丰富精神世界,实现德智体美劳全面发展</p>			
13	国家安全教育	<p>【知识目标】</p> <p>①了解安全信息、安全问题分类及安全保障的基本知识。</p> <p>②熟悉与安全问题相关的法律法规和校纪校规。</p>	<p>①人身安全。</p> <p>②财物安全。</p> <p>③实践安全。</p> <p>④心理与社交安全。</p> <p>⑤政治安全与自然灾害防范。</p>		

		<p>【能力目标】</p> <p>①具备安全防范、防灾避险、安全信息搜索与安全管理技能。</p> <p>②具备以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、解决问题的能力。</p> <p>【素质目标】</p> <p>树立积极正确的安全观，具备较高的安全素质。</p>			
14	创新创业教育	<p>【知识目标】</p> <p>①掌握创业的基本知识和基本理论。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①熟悉创业的基本流程和基本方法，具备一定创新创业能力。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①具备一定的创业意识、团队意识和创新精神。</p>	<p>①团队组建方法。</p> <p>②创业机会的识别。</p> <p>③基于设计思维的创新方法。</p> <p>④商业模式。</p> <p>⑤创业资源的整合。</p> <p>⑥商业计划书。</p>	32	2
15	劳动概论	<p>【知识目标】</p> <p>①了解劳动重要性、必要性。</p>	<p>①劳动纪律教育。</p> <p>②劳动安全教育。</p> <p>③劳模精神教育。</p>	16	1

		<p>②了解劳动岗位职责要求及安全注意事项。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①掌握劳动工具的使用方法及要求。</p> <p>②掌握劳动岗位基本技能</p> <p>【素质目标】</p> <p>①增强劳动意识、劳动习惯、劳动精神。</p> <p>②塑造崇尚劳动、尊重劳动、劳动光荣的价值观。</p>	<p>④劳动岗位要求。</p> <p>⑤劳动技能训练。</p> <p>⑥劳动技能考核。</p>		
16	大学语文	<p>【知识目标】</p> <p>①掌握在社会交往中规范语言交流法则。</p> <p>②掌握日常应用文写作、演讲稿撰写和朗诵技巧。</p> <p>③掌握鉴赏优秀文学作品的方法。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①“能讲会辨”，能在社会交往中熟练运用规范语</p>	<p>①日常交际语言能力训练。</p> <p>②日常应用文书写作。</p> <p>③演讲表达训练。</p> <p>④朗诵表达训练。</p> <p>⑤文学鉴赏。</p> <p>⑥辩论表达训练</p>	32	2

		<p>言交流，能运用语言技巧</p> <p>化解交流难题。</p> <p>②“能写会策”，能撰写日常应用文；会组织策划中大型的演讲、朗诵活动。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①热爱母语言，具有规范运用语言交流的自觉性。</p> <p>②具有一定文学作品的鉴赏水平。</p>			
17	新美育实践	<p>【知识目标】</p> <p>①了解美育和美学基本知识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>①具备审美意识、审美能力和创造美的能力。</p> <p>【素质目标】</p> <p>①树立正确审美观，懂美、爱美，塑造完美人格。</p>	<p>①审美范畴、审美意识和审美心理。</p> <p>②自然审美、社会审美、科学审美与技术审美。</p> <p>③艺术审美。</p> <p>④大学生与美育。</p>	32	2

(三) 专业课程设置及要求

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技

能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。学校应结合区域/行业实际、办学定位和人才培养需要自主确定课程，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。有条件的专业，可结合教学实际，探索创新课程体系。

(1) 专业基础课程主要包括：设计设计史、造型基础、构成基础、、家具制图、图像处理与版式设计软件应用等领域的内容。

(2) 专业核心课程主要包括：家具设计、家具结构与工艺、人体工程学、家具造型设计、定制家具设计等领域的内容。

(3) 专业拓展课程主要包括：智能家居设计、软装陈设设计、家具展示设计、家具营销等领域的内容。

表 6-2 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	学时	学分
1	家具设计	<p>①掌握家具发展简史、风格流派、功能尺寸、结构构造、常规材料与五金配件知识；熟悉国家标准与安全规范。</p> <p>②能完成单件家具（坐具/收纳/桌几类）从市场调研—概念草图—三视图—结构大样—电脑建模—效果表现—工艺清单—成本核算的完整流程。</p>	<p>【教学内容】</p> <p>家具概论：解析中外设计史、风格解析、现代设计趋势。</p> <p>掌握人机工程学与功能尺寸，包括坐姿、站立、收纳行为与尺度。了解家具结构与构造，包括框式、版式、弯曲木、智能家具等设计构造；完成单件家具设计-模块家具设计-智能家居设计-无障碍家具设计的主题实训。</p>	64	4

		③能完成系列智能家居设计。	<p>【教学要求】</p> <p>掌握设计程序与方法，完成调研-定位-草图-评估-深化的设计过程，借助计算机辅助设计完成实训项目。</p>		
2	家具材料	<p>①掌握常用木材的基础知识与应用。</p> <p>②掌握常用几类家具材料的基本性能、规格尺寸和价格的市场调研。③学习和掌握国家、国际和企业的材料标准。</p> <p>④掌握材料混合使用的原则和方法。</p> <p>⑤能够发现和应用新材料。</p>	<p>【教学内容】</p> <p>家具材料概论；家具材料的种类、特点及其应用；材料的技术标准在家具设计及制造中的运用；实木家具材料的鉴别与选材；人造板和其他非木质材料的鉴别与选材。</p> <p>【教学要求】</p> <p>能够鉴别常用材料，了解各类材料特点，能够在家具设计中熟练应用</p>	36	2
3	人机工程学	<p>①进行人体测量与数据应用。</p> <p>②设计作业姿势与动作。③掌握人体的感</p>	<p>【教学内容】</p> <p>人体工程学概论；人体构造、人体尺度以及人体的动作域，人体尺度的测量</p>	54	3

		<p>知与反应特征。</p> <p>④掌握人的心理与行为特征。</p> <p>⑤设计工作台、椅。</p> <p>⑥设计人与环境的操作界面。</p> <p>⑦进行事故分析与安全设计。</p>	<p>和取值方法；人体尺度与家具体型、尺度的配比关系，人体活动空间尺度和常用家具尺度的关系；家具特定空间与人的生理、心理变化以及舒适性的规律。</p> <p>【教学要求】</p> <p>掌握常用家具的人体工程学原理；掌握人体的基本尺度、心理与行为在家具设计中合理应用</p>		
4	家具结构与工艺	<p>①设计家具结构。</p> <p>②掌握机械加工工艺基础。</p> <p>③掌握各类材料配料工艺。</p> <p>④掌握各类材料加工工艺。</p> <p>⑤制订及检查工艺文件</p>	<p>【教学内容】</p> <p>传统家具的结构设计，现代家具的结构设计；实木家具结构与工艺、装配工艺、涂装工艺；板式家具材料加工工艺、装配工艺、涂装工艺；软体家具材料加工工艺、装配工艺、填充材料黏附与缝包工艺；塑料家具、金属家具以及现代五金配件的结构设计与应用；家具企业的安全生产规范和质量要求。</p> <p>【教学要求】</p> <p>了解各类家具结构与加工工艺，具备应用的能</p>	36	2

			力		
5	家具造型设计	<p>①收集与整理项目设计任务资料。</p> <p>②设计家具造型。</p> <p>③设计家具结构。</p> <p>④进行家具细部与情感化设计。</p> <p>⑤进行家具 CMF 设计。 ⑥编制家具工艺文件。 ⑦进行家具评估与优化</p>	<p>【教学内容】</p> <p>家具造型设计的基本概念和原则；家具的形态设计，人性化的家具功能设计；家具的材质肌理设计，家具的色彩装饰设计，家具的空间形体设计；自动化与家具造型设计；典型家具造型设计案例。</p> <p>【教学要求】</p> <p>掌握家具造型设计的要素与方法，能够综合应用</p>	51	3
6	定制家具设计	<p>①接待客户定制家具咨询。</p> <p>②上门现场量尺及复尺，定制家具产品设计提案及报价。</p> <p>③定制家具下单与制作。 ④定制家具安装及售后跟进</p>	<p>【教学内容】</p> <p>定制家具设计的基本概念和原则；定制家具设计工作流程；定制家具施工现场量尺方法；定制家具设计软件；定制家具数字化制造流程；定制家具的功能与设计构思；定制家具的材料选用与材质搭配；定制家具的涂装效果及色彩比较设计；定制家具产品效果图绘制；定制家具客户沟</p>	54	3

			<p>通技巧；典型定制家具设计案例。</p> <p>【教学要求】 掌握定制家具的软件与设计方法，独立完成家具定制流程。</p>		
7	3D 效果图制作	<p>①掌握 3DMAX 软件界面操作工具。</p> <p>②熟悉 3DMAX 软件快捷键。</p> <p>③掌握材质贴图，</p> <p>④阅读家具工艺图。</p> <p>⑤根据家具二维尺寸精准建模。</p>	<p>【教学内容】 家具 3D 表现岗位流程、项目需求解读、版权规范。 家具结构识图、工艺图、料单、榫卯节点、32mm 系统。 精准建模 3ds Max/SU 家具高模、低模、可拆结构、命名规范。</p> <p>【教学要求】 掌握家具建模常见结构（框式、板式、拆装）及 32mm 系统原理。</p>	48	3
8	数字化模型制作	<p>①能够识别图纸，识读并解释家具工艺图纸（视图、料单、孔位图、五金清单）及 GB/T 3324、GB/T 4893 等国家标准。</p> <p>②掌握常用材料（实木、人造板、金属、软包面料、五金）的</p>	<p>【教学内容】 家具数字化设计流程概览：概念草图→三维建模→结构优化→渲染与输出→制造对接。 家具设计规范与人体工学基础：座高、座深、靠背角度、收纳模数等。 常用材料与结构节点数</p>	45	3

		<p>性能、规格、环保等级及成本控制要点。</p> <p>③掌握人体工程学在家具功能尺寸中的应用原则，如座高、座深、背角、收纳净高等关键数据。</p> <p>④能依据二维工艺图独立完成 1:1 家具三维模型实物输出。 ，</p>	<p>数字化表达：实木拼板、人造板三合一、金属榫卯、软体扞皮。</p> <p>【教学要求】</p> <p>渲染与交互呈现：V-Ray 材质贴图；AR/VR 场景，将模型导入 Enscape、Unity XR，进行沉浸式评审。产品动画：开合机构、折叠过程、装配说明。</p>		
--	--	--	---	--	--

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

模块	课程分类	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	考核方式	学年学期	学分要求
		20220830	思想道德与法治	必修	B	3	48	32	16	考试	1	
		00001111	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	A	2	32	32	0	考试	1	
		20220622	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	A	3	54	54	0	考试	2	
		0900	大学英语	必修	B	7	114	86	28	考	1	

综合 素质 美育 模块	公共 基础课 (必修)	1191								试	
		0000 1199	体育	必修	B	6	110	12	98	考 试	1、2、 3、4
		2019 6667	信息技术	必修	B	2	32	10	22	考 试	2
		0000 1130	大学生心理 健康教育	必修	B	2	32	24	8	考 查	1
		0000 1455	大学生职业 发展与就业 指导	必修	A	1	16	16	0	考 查	1
		2019 0608	军事技能	必修	C	2	112	0	112	考 查	1
		2019 0609	军事理论	必修	A	2	36	36	0	考 查	2
		0000 1140	形势与政策	必修	A	2	32	32	0	考 查	1、2、 3、4
		2024 1218	党史教育	必修	A	1	10	10	0	考 查	1
		2020 0627	中华优秀传 统文化	必修	A	1	16	16	0	考 查	4
		2021 0623	国家安全教育	必修	B	1	16	10	6	考 查	1
		2020 0620	▲创新创业 教育	必修	A	2	32	32	0	考 查	3
		2022 0526	劳动概论	必修	A	1	16	16	0	考 查	1
		公共 限选	0201 1111	大学语文	选修	A	2	32	32	0	考 查

人才培养方案

课 (人文美育课)	2024 1212	新美育实践 (中国画)	选修	B	2	32	8	24	考查	2	4	
	公共 任选 课	无	职业与发展 模块	选修	A	2	32	32	0	考查	2	4
		无	影视与文艺 模块	选修	A	2	32	32	0	考查	3	
		无	旅游与经济 模块	选修	A	2	32	32	0	考查	2	
		无	社会与科学 模块	选修	A	2	32	32	0	考查	3	
专业 群基 础课 (专 业群 必修 课)	2102 1308	家具设计史	必修	A	2	30	30	0	考试	1	14	
	0103 1215	造型基础	必修	B	3	45	15	30	考查	1		
	0103 1205	构成基础	必修	B	3	45	15	30	考查	1		
	0109 1351	家具制图	专业 核心 课程	B	3	45	15	30	考试	1		
	2022 0669	图像处理与 版式设计	必修	B	3	45	15	30	考查	1		
	0109 1374	设计考察 (劳动实践 模块)	选修	C	1	24	0	24	考查	2		
	2030 322	影视文创设 计 (艺术设 计模块)	选修	B	2	32	8	24	考查	2		
	2023	历史剧头饰	选修	B	2	32	8	24	考	3		

通用 职业 技能 模块	专业 群共 享课 (专 业群 任选 课)	0325	复原 (人物 形象设计模 块)							查		10
		2023 0323	影视道具工 艺 (舞台艺 术设计与制 作模块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	3	
		2023 0324	影视首饰制 作 (工艺美 术品设计模 块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	3	
		2030 326	影视刺绣艺 术 (服装与 服饰设计模 块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	3	
		0109 2210	大学书法 (艺术设计 模块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	3	
		0902 1430	电商美工设 计 (艺术设 计模块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	3	
		0109 1207	图形创意 (艺术设计 模块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	2	
		2022 0341	▲家具营销 (艺术设计 模块)	选修	B	2	32	8	24	考 查	2	
		2025 0702	智能 IP 形 象设计 (艺	选修	B	2	32	8	24	考 查	4	

			术设计模块)									
		0109 2001	视频剪辑 (艺术设计模块)	选修	B	2	32	8	24	考查	4	
职业技能实践模块	职业技能课(专业必修课)	0109 1203	家具设计	专业核心课程	B	3	64	22	42	考试	4	17
		2023 0242	△sketch up 数字建模	必修	B	3	51	17	34	考试	2	
		2021 0688	▲人机工程学	专业核心课程	B	3	54	18	36	考试	3	
		2023 0102	家具造型设计	专业核心课程	B	3	51	17	34	考试	2	
		0109 1207	家具材料	专业核心课程	B	2	36	12	24	考查	3	
		2023 0103	定制家具设计	专业核心课程	B	3	54	18	36	考试	3	
	职业综合实践训练课(实践性教学)	2023 0344	家具设计综合实践	必修	C	4	96	0	96	考查	4	35
		2023 0347	毕业设计	必修	C	4	96	0	96	考查	4	
		2022 0610	岗位实习	必修	C	27	648	0	648	考查	5、6	

	环节)											
职业技能拓展模块	职业技能拓展课(专业限选课)	2023 0227	智能家居设计(室内设计基础岗位模块)	拓展课	B	3	45	15	30	考查	1	16
		2022 0398	▲3D效果图制作(三维软件设计岗位模块)	专业核心课	B	3	48	18	36	考查	2	
		2022 0364	模型制作实训(家具综合设计岗位模块)	拓展课	B	3	45	15	30	考查	3	
		2023 0618	家具结构与工艺(家具综合设计岗位模块)	专业核心课程	B	2	36	12	24	考查	4	
		2021 0655	▲软装陈设设计(软装设计岗位模块)	拓展课	B	3	42	14	28	考查	3	
		2023 0516	家具展示设计(家具设计岗位模块)	拓展课	B	2	36	12	24	考查	4	
总计				必修	66		1360	194	1166			66
				选修	26		412	126	292			26
				合计	138		2608	842	1772			143

- ★整周实训，1周算1个学分，其他课程16~18个课时算1个学分。
- ★课程类型为A\B\C，A类为纯理论课，B类为理论+实践课，C类为纯实践课。
- ★在创新创业类课程前加▲标记。
- ★《劳动实践》课程由各专业结合职业劳动知识技能开展，着重实践能力培养。
- ★各专业确定4~5门课程，每门课程在原教学计划基础上融入4学时，挖掘专业课程和专业选修课程中的劳动元素，开设“劳动+专业”融合等课程。
- ★艺术类专业开设跨专业通识美育类公共限选课，2学分；开设艺术理论类专业必修课，2学分。非艺术类专业开设美育类公共限选课，2学分；倡导开设美育融通的专业类实践课。

(四) 学时与学分分配

表 7-1 学时与学分分配表

课程模块	课程类别		内容模块	学时分配		学分分配	
				总学时	学时占比%	总分	学分占比%
综合素质美育模块	公共基础课	公共必修课	公共必修课	698	26%	37	27%
		公共限选课(人文美育课)	公共限选课(人文美育课)	64	3.50%	4	2.80%
		公共选修课	影视与文艺模块	64	3.50%	4	2.80%
	公共必修课小计			698	26%	37	27%
	公共选修课小计			64	3.50%	4	2.80%
通用职	专业群平台共	专业群基础课		225	8.50%	15	10%
		专业群共	劳动实践模块	160	6%	10	7.20%

业 技 能 模 块	享课	享课	艺术设计模块 人物形象设计模块 舞台艺术设计与制作 模块 工艺美术品设计模块 服装与服饰设计模块				
职 业 技 能 实 践 模 块	专业 核心 课	职业技能 课	职业技能课	324	12.20%	19	13.70 %
		职业综合 实践训练 课	职业综合实践训练课	840	32%	35	25%
职 业 技 能 拓 展 模 块	专业 拓展 课	专业限选 课	室内设计岗位模块 三维建模岗位模块 综合制作岗位模块 景观设计岗位模块	279	11%	16	11.50 %
专业必修课小计				1360	52%	66	49%
专业选修课小计				412	16.60%	26	18.70 %
总合计				2608	100%	138	100%

本专业总学时为 2608 学时，学分为 138 学分。其中，公共基础课程 772 学时，占总学时 29%；实践性教学环节 1164 学时，占总学时 48%；公共选修课、专业拓展课程合计 279 学时，约占总学时 11%。集中授课学时合计 1360 学

时，约占总学时的 49%。

八、实施保障

(一) 师资队伍

按照“四有好老师”、“四个相统一”、“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 22 : 1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 80%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，平均年龄不高于 50 岁，专任教师队伍硕士以上比例不低于 80%，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有环境设计、艺术设计学、建筑学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外室内装饰设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革 发展中起引领作用。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际 7 工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、代表性行业精英等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

(二) 教学设施

1. 普通教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

2. 校内实训室

专业教室基本要求具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑板、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

3. 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准(规定、办法)，实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展构成基础、手绘效果图表现、家具设计、定制家具设计、计算机辅助设计、智能家居设计、软装设计、模型设计、毕业设计等实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表 8-1 校内实训基地

序号	实训基地(室)名称	主要承担实训项目	基本配置	符合条件
1	设计基础实训室	用于造型基础、设计构成等实训教学。	配备可升降桌椅画架 60 张； 多媒体高清数字展示台 1 台； 投影仪 1 台； 教师画具 1 组； 专业画架 50 组	满足生产实训要求
2	工程制图实训室	通过实际操作提升软件应用能力，探索科技的奥秘，为未来的学习和	安装有 Photoshop、CAD、3DMAX、Sketch up 绘图等相关设计软件的电脑 50 余台； 多媒体讲台、投影仪/大型交互	满足生产实训要求

		工作打下坚实的技术基础。主要开设课程《家具制图CAD》《3D效果图制作》等	式智能平板。	
3	设计生产实训室	配备各类装饰施工工艺样板与施工机具等设备设施,用于装饰材料应用、装饰构造与工艺等实训教学;用于空间设计、室内软装设计、毕业设计等实训教学。	装饰施工样板材料 30 组; 施工机工具 20 台; 艺术设计工作台 1 个; 设计材料与工具 40 组; 1 台图纸打印机	满足生产实训要求
4	AI 数智实训室	用于 AI 赋能设计方案的场所,支持单人实训、4-6 人小组协作、全班演示三种模式的快速切换,适配不同实训项目需求。围绕“功能性适配、智能化融合、人体工学优化、场景化拓展”四大核心原则,满足 AI 教学、算法实训、数据处理等专业需求。	配备高性能台式机电脑 40 台; 有智能实训桌、多功能协作椅、设备存储柜、展示交互屏,可拆分、组合,	满足生产实训要求

5	虚拟仿真实训室	<p>配备手绘区、数字化设计区和方案评审区，重点训练设计思维与数字化表达能力。空间内设置资源库，包含材料样板、五金件样本和交互设备数字手绘屏、VR预览系统，支持学生完成方案推敲、工程制图及三维渲染，强调设计规范与用户需求分析能力。</p>	<p>高配置高性能台式电脑 120 台；一体机 2 台；智慧桌椅 60 套。</p>	<p>满足生产实训要求</p>
6	模型制作实训室	<p>实现从“草模”→“精模”→“样机”的全流程制作，支持概念验证、外观展示、功能测试等不同层级的模型需求。</p>	<p>配备传统木工加工区（带锯、车床等）和数字成型区（CNC 精雕机、激光切割机）外，特别增设 3D 打印专项区域，多媒体教学设备（智能平板、投影仪）； 高性能计算机：安装 Rhino, SolidWorks, 3ds Max, Keyshot 等三维及渲染软件； 三维扫描仪：用于逆向工程，扫描实物或草模转化为数字模型； 桌面 3D 打印机：用于快速打印概念模型和小型零件；</p>	<p>满足生产实训要求</p>

表 8-2 艺术设计专业实训室主要设备一览表

序号	核心设备	数量	备注
----	------	----	----

1	智能实训室桌	260 张	注意使用设备安全, 严格按照使用程序!
2	多功能协作椅	350 把	
3	智能教学一体机	10 台	
4	高清摄像一体机	5 台	
5	高性能电脑	50 台	
6	VR 眼镜	5 副	
7	3D 建模软件	60 套	
8	激光测距仪	50 台	
9	操作台、PLA 耗材、打磨工具、安全护具	30 件	
10	FDM 3D 打印机	5 台	
11	CNC 精雕机	5 台	
12	激光切割机	5 台	

4. 校企共建企业实训基地

表 8-3 校外实训基地

序号	校外实训基地名称	合作企业名称	用途	合作深度
1	XX 室内设计实践基地	XX 红木家具有限公司	跟岗实习	紧密合作型
2	XX 艺术设计产学研合作育人平台	XX 室内设计有限公司	认知实习	紧密合作型
3	XX 艺术设计实战基地	XX 文化设计公司	跟岗实习	紧密合作型
4	XX 软装设计工作室	XX 软装设计公司	顶岗实习	紧密合作型
5	XX 产教融合基地	XX 装饰工程有限公司	跟岗实习	紧密合作型

5. 实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有 8 关要求, 经实地考察后, 确定合法经营、管理规范, 实习条件完

备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供室内装饰设计、室内软装设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

(三) 教学资源

能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

课程教学团队按照项目和教学内容，以全国现代学徒制“十四五”规划教材《家具设计》为基础，对标家具设计职业技能等级证书，室内设计、家具设计职业技能等级要求，校企共同构建家具设计知识体系和技能体系，开发适合家具设计的校企二元活页式工作手册《家具设计技术手册》。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：有关室内艺术设计的专业图书和相关法规、标准、规范、技术、文化、案例等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 8-4 数字化资源

序号	数字化资源名称	资源网址
1	《手绘效果图表现技法》精品资源	*****
2	《CAD 装饰制图与识图》精品资源	*****
3	《数字化 Sketchup》精品课资源	*****
4	《家具设计与制作》学银在线精品资源	*****
5	《智能家居》精品资源	*****

表 8-5 数智化新技术

序号	数字化资源名称
1	AI 导师智能体系统
2	家具设计虚拟仿真练习平台
3	3D 打印全流程虚拟仿真实验室
4	VR 项目案例实时导览系统
5	跨模态 AI 智能评价系统
6	家具设计智能模块化设计系统
7	家具设计交互系统

4.辅助资源

家具设计师职业技能等级高级证书、软装设计师职业资格证书标准、室内设计师等级标准（中级、高级）、室内设计行业标准、家具设计技能大赛、室内设计大赛等标准。

(四) 教学方法

在教学过程中，强调以学生为中心，注重学生职业能力培养、“教”与“学”的互动、职业情景的设计等，践行学院推行的“制作中学习的教法改革实施办法”；采用理实一体化教学、案例教学、项目教学、创客式教学等方法，坚持学中做、做中学；积极推进“学习通”在线课程在课程教学中的应用，实施课前自主学习、课中探讨学习和课后巩固学习的线上线下混合式教学模式。在学生实训课程的教学过程中，紧紧结合实践需要，充分利用学徒制模式，指定企业师傅进行指导与考核。

(五) 学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾知识积累、专业技能提升、学习能力提升、专业及职业发展能力提升等多个维度，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。评价主体包括教师评价、学生评价、企业评价等；评价方式包括观察、口试、笔试、操作、职业技能考核、职业技能竞赛、职业资格证书认定、大作业、项目报告、课程作品等；评价过程包括过程评价和期末评价，注重过程评价，以学习态度、操作能力、方法运用、学习能力、合作精神为考核要素，以学习阶段、学习项目或典型工作任务为单元组织考核。考查课程过程考核占比不低于 60%，考试课程过程考核占比不低于 40%。

表 8-6 学习评价

综合评价			评价主体
过程评价 60%	课前 10%	在线资源学习 5%	AI 智能评价 学生自我评价 团队相互评价 企业导师评价 教师总结评价 1+X 导师评价
		课前任务检测 5%	
	课中 40%	学生日常出勤 5%	
		设计方案精进 15%	
		技术技能研练 15%	
	课后 10%	工艺技术锤炼 5%	
		成果优化检验 5%	
结果评价 40%	知识考核 10%		
	技能考核 20%		
	素质考核 10%		

(六) 质量保障

1.学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2.学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

(一) 毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

(二) 证书获取要求

表 9-1 证书要求

证书名称	等级	备注
家具设计师	高级	必考
室内装饰设计师	高级	选考

说明：家具设计师高级职业资格证书证为家具设计人员必考证书，其他两类 X 证书可选择获取，根据国家职业教育政策变化，有关专业技能证书每年可以实施动态调整。

(三) 学分替换转换

1.已取得相关职业资格证书的，经学校教务处等相关部门认定后，可以免修并免考如下课程，并获得相应的课程学分。

表 9-2 证书替换课程情况

相关证书	免修免考课程
家具设计师	家具制图、软装设计
室内装饰设计师	智能家居设计
说明：如若还有其他证书经本人申请、所属学院考核、教务处终审，可以免修相应课程。	

2.对于具有家具行业实践工作经历者，经学校相关专业笔试和实践考核通过后，可以免修并免考如下课程，并获得相应的课程学分。

表 9-3 工作经历替换课程情况

工作时间	免修免考课程
1 年以上 (含 1 年)	家具制图、家具结构与构造
3 年以上 (含 3 年)	家具材料、家具制图、家具设计史

3.企业在职百万扩招人员，经本人申请、所属学院考核、教务处终审，可以免修体育、英语、高等数学、军事理论与军训、劳动教育、跟岗实习、顶岗实习课程并获得相应学分。

4.双绩置换：学习成绩可置换成绩效，绩效累计可用于学徒制班学生转岗与提级。

表 9-4 “成绩”与“绩效”置换标准

	成绩	成绩等级	置换绩效积分
	90-100 (包含)	A	30

成绩置换绩效	90)		
	80-89 (包含 80)	B	20
	60-79 (包含 60)	C	10
	60 以下	D	0
	说明：申请免修课程按 B 等考核。		

