

# 戏剧影视表演专业人才培养方案

(2024 级)

专业代码：550205

适用年级（学制）：2024 级（三年制）

专业负责人：\*\*\*\*（学校）、\*\*\*\*（企业）

制定时间：2024 年 6 月 9 日

学院审批人：\*\*\*\*

学院审批时间：2024 年 6 月 15 日

教学科研中心审核人：\*\*\*\*

审核时间：2024 年 6 月 30 日

学校审批人：\*\*\*\*

学校审批时间：2024 年 7 月 15 日

## 目录

一、专业名称（专业代码） .....	1
二、入学要求 .....	1
三、基本修业年限 .....	1
四、人才培养目标 .....	1
五、职业面向、人才培养规格和人才培养模式 .....	1
六、毕业标准 .....	2
七、课程体系 .....	3
八、教学进程表（见附表） .....	7
九、学时与学分分配 .....	8
十、教学基本条件 .....	9
十一、教学评价 .....	11
十二、说明 .....	11

# 2024 级戏剧影视表演专业人才培养方案

[550205]

## 一、专业名称（专业代码）

戏剧影视表演（550205）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、基本修业年限

三年。

## 四、人才培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和戏剧表演、影视表演、编剧与创作等知识，具备舞台剧目和影视作品的角色塑造、文艺活动策划与主持等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事戏剧表演、影视表演、旅游演艺表演、戏剧艺术活动策划与主持等工作的高素质技术技能人才。

## 五、职业面向、人才培养规格和人才培养模式

### （一）职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88)	电影电视演员 (2-10-03-01) 戏剧演员 (2-10-03-02) 其他演员 (2-10-03-99) 其他教学人员 (2-09-99)	电影电视演员 话剧演员 旅游演艺演员 文化艺术培训人员 文艺活动策划与主持 自媒体从业人员

### （二）人才培养规格

#### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能。具有感受美、表现美、鉴赏美和创造美的能力，具有一定的审

美和人文素养。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(4) 了解世界多元影视文化，具有跨文化沟通与合作的初步能力，形成可持续的职业竞争力。

## 2.知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 掌握表演艺术基础理论和相关知识，了解行业的发展现状与趋势。
- (3) 掌握舞台和影视艺术的基本美学常识，了解两种艺术形式的发展脉络。

## 3.能力

- (1) 具有良好的戏剧表演技能，具备在戏剧舞台作品中塑造角色的能力。
- (2) 具有良好的影视表演技能，具备在影视作品中塑造角色的能力。
- (3) 具有较好的综艺演出或礼仪活动策划与主持的能力。
- (4) 具有一定的戏剧排练与表演指导能力。
- (5) 具有一定的群众文化活动的指导与服务能力。
- (6) 具有良好的沟通协调和团队合作能力。
- (7) 具有一定的信息技术运用能力，能进行戏剧影视等艺术作品的音视频剪辑和制作。
- (8) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(9) 具有一定的外语水平与计算机应用知识。

## (三) 人才培养模式

戏剧影视表演专业基于影视文化发展趋势和职业技能最新要求，结合学情特点设置专业课程并进行分类、分层教学，以强化学生专业实践为指导原则，通过职业项目“引进—输出”双线并进、优化教学等方式，构建具有高职特色的“三段式、工学结合、个性化培养”人才培养模式。这里的“三段式”指的是专业基础教学、技能训练和毕业实习三个环节。本专业在巩固基础专业素养的基础上，采用引进校外演艺项目和输送学生行业实践相结合的形式，将技能培养和职业需求相结合，从而使学生能够更加顺畅地过渡到岗位实习阶段，实现以工代学、以工促学。在人才的个性化培养上，本专业立足行业发展和职业技能、以学生就业意向和兴趣为主体设置岗位课程，联合企业和行业专家进行授课，强化学生的职业技能和就业能力。

## 六、毕业标准

### (一) 学分要求

舞台表演方向（普通班+实验班）获得至少 145 学分，其中必修课 122 学分，专业限选课 5 学分。影视表演方向获得至少 144 学分，其中必修课 122 学分，专业限选课 4 学分。影视动作方向获得至少 143 学分，其中必修课 117 学分，专业限选课 8 学分。

专业群共享课不少于 10 学分，公共选修课不少于 8 学分。

### (二) 职业资格证书要求

#### 1.证书获取范围（见表 2）

表 2 职业资格证书与职业技能等级证书

序号	证书类型	证书类型	级别	发证机构	考试安排	支撑课程
1	职业技能等级证书	朗诵	社会艺术	中国歌剧舞剧院	三月、十月	《台词基础》 《台词技巧》
2	职业资格证书	普通话证书	二级	国家语言文字工作委员会	十二月	《台词基础》
3		播音员主持人证	国家	国家广电总局	十月	《台词技巧》 《语言表现力》 《普通话语言与播音发声》

注：专业群各专业（方向）的职业资格、职业技能等级证书可以在群内专业中相互选择。

## 2.证书获取要求

学生毕业时必须取得 1 本职业技能等级证书或 1 本职业资格证书。

## 七、课程体系

### （一）典型工作任务与职业能力素养分析

表 3 戏剧影视表演专业（舞台表演方向+影视表演方向）工作任务与职业能力素养分析表

典型工作任务	职业能力
T1: 戏剧/影视表演	A1-1: 剧本分析 A1-2: 表演技能 A1-3: 舞台表演 A1-4: 镜头前表演
T2: 活动主持与策划	A2-1: 语言技巧 A2-2: 文案创意策划 A2-3: 主持稿创作 A2-4: 现场适应与调整
T3: 自媒体营销	A3-1: 语言表达能力与技巧 A3-2: 镜头表演, 影视技术应用能力 A3-3: 营销、学习、综合统筹能力

表 4 戏剧影视表演专业（影视动作方向）工作任务与职业能力素养分析表

典型工作任务	职业能力
T1: 戏剧/影视表演	A1-1: 剧本分析 A1-2: 表演技能 A1-3: 舞台表演 A1-4: 镜头前表演
T2: 影视格斗	A2-1: 武术基础 A2-2: 武术格斗技巧 A2-3: 刀枪棍棒表演 A2-4: 借位格斗技术
T3: 自媒体营销	A3-1: 语言表达能力与技巧 A3-2: 镜头表演, 影视技术应用能力

## A3-3: 营销、学习、综合统筹能力

注：①表中“典型工作任务”栏以 T 开头进行编码，例如“T2”表示第 2 项典型工作任务任务的代码。

②表中“职业能力”栏以 A 开头进行编码，例如“A2-3”表示第 2 项典型工作任务对应的第 3 项职业能力的代码。

## (二) 课程体系架构

## 1. 学生职业岗位能力成长导图

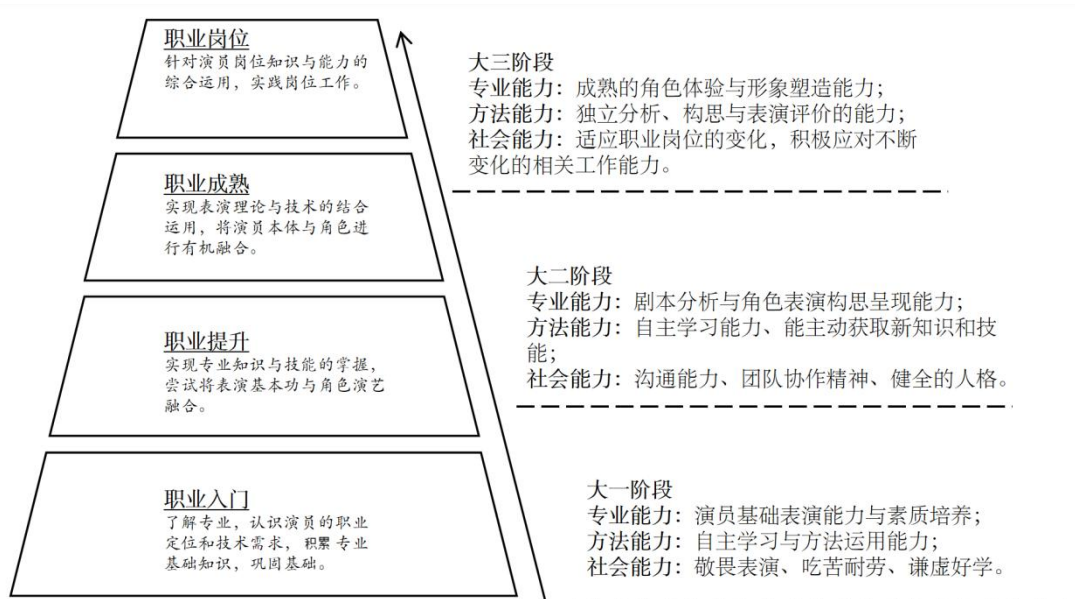


图 1 戏剧影视表演专业学生职业岗位能力成长导图

## 2. 课程地图

			第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
综合素质美育模块	公共基础课程	公共必修课程	思想道德与法治	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	▲创新创业教育	中华优秀传统文化			
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						
			大学英语						
			信息技术	军事理论					
			大学生心理健康教育						
			大学生职业发展与就业指导		大学生职业发展与就业指导				
			军事技能						
			国家安全教育	形势与政策					
			劳动概论						
			公共选修课程				共计8学分		
通用职业技能模块	专业群平台共享课程	专业群(专业必修)课程	女子防身术	劳动实践	流行演唱	艺术美学			
				演艺实践					
				少儿戏剧教育方法与实践	影视编导	影视配音			
				创意表演	普通话语音与播音发声	幼儿舞蹈教学法			
				戏剧鉴赏(尔雅)	艺术导论(尔雅)	社会心理学(尔雅)			
				舞蹈鉴赏(尔雅)	时尚流行趋势分析	音乐鉴赏(尔雅)			
				舞蹈技能大赛	舞蹈技能大赛	▲大学生创新基础(尔雅)			
职业技能实践模块	专业核心课程	必修课(专业职业技能)	表演基础	表演技巧	表演片段训练	表演创作			
			台词基础	台词技巧	语言表现力	△短视频表演			
			形体基础	形体技巧					
			声乐基础	声乐技巧					
			声乐基础	竞赛课程					
			实践教学(实践环节)			专业综合实训	竞赛课程		
						专业综合实训	毕业设计		
								岗位实习	
技能拓展	专业拓展课程	专业拓展课程			戏曲身段				
					声乐演唱				
				剧本分析与创作					

图 2 戏剧影视表演专业(舞台表演方向普通班)课程地图

		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
综合素质美育模块	公共基础课程	思想道德与法治	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	▲创新创业教育	中华优秀传统文化			
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						
		大学英语						
		体育						
		信息技术	军事理论					
		大学生心理健康教育						
		大学生职业发展与就业指导		大学生职业发展与就业指导				
		军事技能						
		形势与政策						
		国家安全教育						
	劳动概论							
	公共选修课	共计8学分						
通用职业技能模块	专业群平台共享课	专业基础课				艺术美学		
		专业群必修课(专业任选课)	女子防身术	创意表演	流行演唱	劳动实践		
		专业群选修课(专业任选课)	演艺实践					
			少儿戏剧教育方法与实践	影视编导	影视配音			
			戏剧鉴赏(尔雅)	普通话语言与播音发声	幼儿舞蹈教学法			
			舞蹈鉴赏(尔雅)	艺术导论(尔雅)	社会心理学(尔雅)			
			舞蹈技能大赛	时尚流行趋势分析	音乐鉴赏(尔雅)			
				表演技能大赛	▲大学生创新基础(尔雅)			
			表演基础	表演技巧	表演片段训练	表演创作		
			台词基础	台词技巧	语言表现力	△短视频表演		
职业技能实践模块	专业核心课	必修(专业技能)	形体基础	形体技巧				
		声乐基础	声乐技巧					
		专业性课(实践教学环节)	专业综合实训(舞台演艺实践)		专业成果展演			
			专业综合实训(镜头前表演)					
						毕业设计		
							岗位实习	
职业技能拓展模块	专业拓展课	专业限选课		形体技能(影视动作课程)				
		专业拓展课		声乐演唱				
				剧本分析与创作				

图 3 戏剧影视表演专业(舞台表演方向实验班)课程地图

		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
综合素质美育模块	公共基础课程	思想道德与法治	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	▲创新创业教育	中华优秀传统文化			
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						
		大学英语						
		体育						
		信息技术	军事理论					
		大学生心理健康教育						
		大学生职业发展与就业指导		大学生职业发展与就业指导				
		军事技能						
		形势与政策						
		国家安全教育						
	劳动概论							
	公共选修课	共计8学分						
通用职业技能模块	专业群平台共享课	专业基础课				艺术美学		
		专业群必修课(专业任选课)	女子防身术	劳动实践	影视编导	影视配音		
		专业群选修课(专业任选课)	演艺实践					
			创意表演	普通话语言与播音发声	幼儿舞蹈教学法			
			少儿戏剧教育方法与实践	艺术导论(尔雅)	社会心理学(尔雅)			
			戏剧鉴赏(尔雅)	流行演唱	音乐鉴赏(尔雅)			
			舞蹈鉴赏(尔雅)	时尚流行趋势分析	▲大学生创新基础(尔雅)			
			舞蹈技能大赛	舞蹈技能大赛				
			表演技能	经典影视片段表演	△新媒体表演	影视动作技巧		
			普通话训练	台词技巧	影视动作基础	微电影表演		
职业技能实践模块	专业核心课	必修(专业技能)	形体训练	台词艺术				
		专业性课(实践教学环节)	影视剧组实践					
			专业综合实训(影视配音表演、马术)					
			专业成果展演					
						毕业设计		
							岗位实习	
职业技能拓展模块	专业拓展课	专业限选课		声乐演唱				
		专业拓展课		戏曲身段				

图 4 戏剧影视表演专业(影视表演方向)课程地图

		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
综合素质类必修模块	公共基础课程	思想道德与法治	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	▲创新创业教育	中华优秀传统文化		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论					
		大学英语					
		信息技术	军事理论				
		大学生心理健康教育					
		大学生职业发展与就业指导			大学生职业发展与就业指导		
		军事技能					
			形势与政策				
		国家安全教育					
		劳动概论					
	公共选修课	共计8学分					
通用职业技能模块	专业群平台共享课	女子防身术	劳动实践	流行演唱	艺术美学		
			演艺实践		影视配音		
			演艺实践				
			少儿戏剧教育方法与实践	影视编导	社会心理学(尔雅)		
			戏剧鉴赏(尔雅)	普通话语音与播音发声	幼儿舞蹈教学法		
			舞蹈鉴赏(尔雅)	艺术导论(尔雅)	音乐鉴赏(尔雅)		
				时尚流行趋势分析	▲大学生创新基础(尔雅)		
			舞蹈技能大赛	舞蹈技能大赛			
			影视动作基础	影视动作技巧	影视动作拍摄	影视动作剧目排演	
			表演基础	表演技能	表演创作	△短视频拍摄与剪辑	
职业技能实践模块	专业核心课	台词基础					
			专业综合实训				
				专业成果展演	毕业设计		
						岗位实习	
技能拓展	专业拓展课		影视动作视频创作	影视动作教学培训			
				经典动作影片解读			

图 5 戏剧影视表演专业（影视动作方向）课程地图

## (三) 专业核心课程

表 5 戏剧影视表演专业（戏剧舞台表演方向普通班及实验班）专业核心课程设置表

序号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容	开设学期	参考学时
1	表演基础	T1 T3	情景表演 情绪记忆 观察生活与模仿	1	120
2	台词基础	T2 T3	气息 声音 吐字归音	1	30
3	表演技巧	T1 T3	即兴表演 交流与适应 行动	2	128
4	台词技巧	T2 T3	语言技巧 作品朗诵与表演	2	32
5	表演片段训练	T1 T3	剧本与角色分析 人物表演构思 表演方法	3	128
6	语言表现力	T2 T3	独白 对白	3	32
7	表演创作	T1 T2 T3	表演“远景” 角色塑造 综合表演能力	4	168

表 6 戏剧影视表演专业（影视表演方向）核心课程设置表

序号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容	开设学期	参考学时
1	表演技能	T1 T3	情景表演 情绪记忆 观察生活与模仿	1	120

2	普通话训练	T2 T3	气息 声音 吐字归音	1	30
3	经典影视剧片段表演	T1 T3	即兴表演 交流与适应 行动	2	128
4	台词技巧	T2 T3	语言技巧 作品朗诵与表演	2	64
5	新媒体表演	T1 T3	镜头前表演技能	3	128
6	台词艺术	T2 T3	独白 对白	3	64
7	微电影表演	T2 T3	微电影的完整创作 镜头前综合表演能力	4	168

表 7 戏剧影视表演专业（影视动作方向）核心课程设置表

序号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容	开设学期	参考学时
1	表演基础	T1 T3	情景表演 情绪记忆 观察生活与模仿	1	45
2	影视动作基础	T1 T2	武术基本功 拳法身段	1	90
3	影视动作技巧	T1 T2	武术格斗套招 格斗技巧训练 双人格斗	2	96
4	表演技能	T1	表演“远景” 角色塑造	2	48
5	影视动作拍摄	T1 T2	经典影视剧格斗片段技 术训练与排演	3	96
6	表演创作	T1	综合表演能力	3	48
7	影视动作剧目排演	T1 T2 T3	经典影视剧排演 综合表演能力	4	168

注：表 5、6、7 中“典型工作任务”栏填写表 3、4 中任务编号。

## 八、教学进程表（见附表）

### （一）教学周数安排

表 8 教学周数安排表

学年	学	课堂	预备	新生	专业	岗位	毕业	军事	考试	合计
----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	期	教学	周	报到	实训	实习	设计	技能		
I	1	15	1	1				2	1	20
	2	16	1		2				1	20
II	3	16	1		2				1	20
	4	14	1				4		1	20
III	5	0				20				20
	6	0				20				20
合计		61	4	1	4	40	4	2	4	120

(二) 附表：2024 级戏剧影视表演专业人才培养方案戏剧舞台表演方向、  
戏剧舞台表演方向（实验班）、影视表演方向、影视动作方向教学进程表

### 九、学时与学分分配

表 9 戏剧影视表演专业（戏剧舞台表演方向普通班+实验班）学时与学分分配表

课程模块	课程类别	内容模块	学时分配		学分分配	
			总学时	学时占比%	总学分	学分占比%
综合素质美育模块	公共基础课	公共必修课	716	25.7	38	26.2
		公共限选课 (人文美育课)	64	2.3	4	2.7
		公共选修课	64	2.3	4	2.7
	公共必修课小计		716	25.7	38	26.2
	公共选修课小计		128	4.6	8	5.5
通用职业技能模块	专业群平台 共享课	专业群基础课	28	1	2	1.4
		专业群共享课	150	5.4	10	6.9
职业技能实践模块	专业核心课	职业技能课	790	28.4	45	31
		职业综合实践 训练课	888	31.9	37	25.5
职业技能拓展模块	专业拓展课	专业限选课	80	2.9	5	3.4
专业必修课小计			1706	61.4	84	58
专业选修课小计			230	8.3	15	10.3
总合计			2780	100	145	100

表 10 戏剧影视表演专业（影视表演方向）学时与学分分配表

课程模块	课程类别		内容模块	学时分配		学分分配	
				总学时	学时占比%	总学分	学分占比%
综合素质美育模块	公共基础课	公共必修课		716	25.9	38	26.4
		公共限选课 (人文美育课)		64	2.3	4	2.8
		公共选修课	职业与发展模块 影视与文艺模块 旅游与经济模块 社会与科学模块	64	2.3	4	2.8
	公共必修课小计			716	25.9	38	26.4
	公共选修课小计			128	4.6	8	5.6
通用职业技能模块	专业群平台共享课	专业群基础课		28	1	2	1.4
		专业群共享课	戏剧影视表演专业模块 播音与主持专业模块 表演艺术专业模块 音乐表演专业模块 时尚表演与传播专业模块 舞蹈表演专业模块	150	5.4	10	6.9
职业技能实践模块	专业核心课	职业技能课		792	28.6	45	31.2
		职业综合实践训练课		888	32.1	37	25.7
职业技能拓展模块	专业拓展课	专业限选课	电影电视、话剧演员、文旅演艺岗位模块	64	2.3	4	2.8
专业必修课小计				1708	61.8	84	58.3
专业选修课小计				214	7.7	14	9.7
总合计				2766	100	144	100

表 11 戏剧影视表演专业（影视动作方向）学时与学分分配表

课程模块	课程类别		内容模块	学时分配		学分分配	
				总学时	学时占比%	总学分	学分占比%
综合素质美育模块	公共基础课	公共必修课		716	26.5	38	26.6
		公共限选课 (人文美育课)		64	2.4	4	2.8
		公共选修课	职业与发展模块 影视与文艺模块 旅游与经济模块 社会与科学模块	64	2.4	4	2.8
	公共必修课小计			716	26.5	38	26.6
	公共选修课小计			128	4.8	8	5.6
通用职业技能模块	专业群平台共享课	专业群基础课		28	1	2	1.3
		专业群共享课	戏剧影视表演专业模块 播音与主持专业模块 表演艺术专业模块 音乐表演专业模块 时尚表演与传播专业模块 舞蹈表演专业模块	150	5.5	10	7
职业技能实践模块	专业核心课	职业技能课		664	24.6	40	28
		职业综合实践训练课		888	32.9	37	25.9
职业技能拓展模块	专业拓展课	专业限选课	影视动作演员岗位模块	128	4.7	8	5.6
专业必修课小计				1580	58.4	79	55.2
专业选修课小计				278	10.3	18	12.6
总合计				2702	100	143	100

## 十、教学基本条件

### （一）企业条件

\*\*\*\*文化产业集聚区（原\*\*\*\*产业实验区）被誉为\*\*\*\*，是中国目前为止\*\*\*\*，接待剧组数量累计超 3000 个。实验区入驻了以\*\*\*\*为代表的 1100 多家影视企业，上市企业 32 家，

工作室累计 600 余家，\*\*\*\*和\*\*\*\*等公司为戏剧影视表演专业学生提供大量就业和实践机会，并为毕业生走向全国发展提供良好的平台，学校还与\*\*\*\*股份有限公司共同创办校园影视创制中心，创制优秀短剧、舞台剧，校企联合孵化影视出海项目。此外，本专业充分挖掘职业拓展岗位，与多家旅游演艺集团、传媒公司和教育机构签订校企合作协议，通过多种形式为学生提供的顶岗实习机会。

## （二）学校条件

### 1.师资队伍

根据人才培养目标与定位，戏剧影视表演专业致力于打造“双师型”教师团队，“双师素质”的比例达 90%，丰富的行业实践经历能够将教学与产业需求相结合。本专业校内师资力量雄厚，拥有一支高学历、高水平，由教授、讲师和助教共同组成的专任教师团队，师生比约为 1:13，专任教师队伍在职称、年龄上形成了合理的梯队结构，为人才培养方案的实施提供有力保障。此外，本专业拥有一支由行业一流专家和教授组成的校外兼任教师队伍，约占教师总数的 25%，不定期以讲座、工作坊和项目教学等形式提高学生的专业水平，保证专业人才培养的质量。

### 2.教学设施

现有戏剧影视表演实训室 8 间、形体实训室 5 间、声乐实训 4 间、黑匣子小剧场 1 座，实验剧场 1 座。按 30-50 人为自然班，具体配置要求如下：

表 12 戏剧影视表演专业校内实训设施一览表

实训室类别	实训项目	主要设备名称	数量(台/套)
戏剧影视表演实训室	《表演基础》《表演片段训练》《表演技巧》《表演技能》《经典影视剧片段表演》《新媒体表演》《台词基础》《台词表现力》《台词技巧》等。	景片	一套
		积木道具	一套
		小道具	若干
		服装	若干
形体实训室	《形体基础》《形体技巧》《影视动作技巧》《影视动作剧目排演》等。	镜子、音响、把杆	一套
声乐实训室	《声乐基础》《声乐技巧》《声乐演唱》等。	镜子、投影仪、音响、话筒、调音台	一套
黑匣子小剧场	《表演片段训练》《表演创作》《专业综合实训》《演艺实践》等。	灯光、音响、观众座椅	一套
实验剧场	《表演创作》《专业综合实训》《演艺实践》等。	灯光、音响、观众座椅、LED 背景墙	一套

### 3.教学资源

本专业紧密对接文化产业演艺企事业单位，拥有丰厚的校内和校外教学资源，根据本专业发展动态和专业要求及时更新和丰富教学资源库。在校内教学资源建设上，本专业致力于打造“双线”资源库，一方面建设线上课程进行网络教学，另一方面编撰校本进行线下教学；在校外资源建设上，本专业紧密对接\*\*\*\*地区文化演艺相关单位和机构，通过开发校外实训基地开展专业教学，将行业项目纳入本专业校外资源库。目前为止，本专业已完成《\*\*\*\*》

为代表的校本教材，以及《\*\*\*\*》和《\*\*\*\*》为代表的线上专业课程。同时，本专业与\*\*\*\*有限公司、\*\*\*\*有限公司和\*\*\*\*等公司建立了校企合作关系，共同进行校企合作教材的开发。

## 十一、教学评价

为及时了解学生专业学习的进度和动态、提高课堂教学效果与质量、激发学生的学习潜能和学习积极性，以及保证教学目标得以实现，本专业根据课程标准以及课程建设规划要求，制定课程考核方案。根据在教学活动中发挥的作用不同，分为形成性考核和总结性考核，用以考核学生能力、知识和技能，检验学生学习成果。

表 13 戏剧影视表演专业教学评价一览表

	考核形式	内容	要求	分值比例
形成性考核	到课情况	考勤	旷课、请假、迟到按标准扣分	10%
	课堂互动	师生互动、讨论、学生互评	按回答问题的质量加分或扣分	20%
	课程练习	课内实训	按作业的态度、数量和质量评分	30%
	课程成果	专业汇报展示	课程所在学期完成规定的表演汇报展示	40%
	小计	100%		
总结性考核	期末考核	本课程指定内容	作品评分：教师集体评分（专业教师 3 人以上）	100%

## 十二、说明

本方案根据戏剧影视表演专业职业能力分析，以影视表演人才需求调查、工作任务与专业职业能力分析为依据，由专业教师和行业专家一起制订，并经专业指导委员会论证。

【附】执笔人：\*\*\*\* 审核人：\*\*\*\* 修订时间：2024 年 6 月

2024级戏剧影视表演专业（戏剧舞台表演方向）教学进程表（3年）																	
课程模块	课程分类	课程名称	核心课程	课程类型	学分数	总学时			考核方式	开课学期和周学时（不含考试周）						备注	
						计划学时	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六		
																	15+2W
综合素质美育模块	公共基础课	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	2+16+16							含16学时实践课	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32	0	考试	2+16								
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	54	54	0	考试		3+18							
		大学英语	B	8	132	99	33	考试	4+15	4+18						第三学期开设英语类公共选修课	
		体育	B	6	110	12	98	考试	2+15+2	2+18+2	2+9+2	2+9+2				第一、二、三、四学期各加2学时体质健康测试，第三四学期为单双周上课	
		信息技术	B	2	32	16	16	考试	2+16								
		大学生心理健康教育	B	2	32	24	8	考查	2+16								
		大学生职业发展与就业指导	A	1	16	16	0	考查	2+4			2+4				网络课程	
		军事技能	C	2	112	0	112	考查	2W								军训
		军事理论	A	2	36	36	0	考查		2+9+18							面授18，网络课程18
		形势与政策	A	2	32	32	0	考查	2+4	2+4	2+4	2+4					第一、三学期网络课程，第二、四学期专题讲座
		中华优秀传统文化	A	1	16	16	0	考查				2+8					网络课程
		国家安全教育	A	1	16	16	0	考查	2+8								网络课程
		▲创新创业教育	A	2	32	32	0	考查				2+16					网络课程
		劳动概论	A	1	16	16	0	考查	2+8								
	公共基础课小计			38	716	433	283		17	11	4	4	0	0			
	公共限选课（人文美育课）	大学语文	A	2	32	32	0	考查			2+16					二选一，《大学语文》部分艺术类专业，面授	
		国学智鉴	A	2	32	32	0	考查									
		美学原理	A	2	32	32	0	考查								二选一，非艺术类专业必选1门《美学原理》，网络课；艺术类专业必选《新美育实践》，为跨专业美育课。	
		新美育实践（书画实践）	B	2	32	10	22	考查				2+16					
	公共限选课小计			4	64	42	22				4						
	公共任选课	职业与发展模块（SYB）	A	2	32	32	0	考查								任选4个学分	
		影视与文艺模块	A	2	32	32	0	考查									
		旅游与经济模块	A	2	32	32	0	考查									
		社会与科学模块	A	2	32	32	0	考查									
	公共任选课小计			4	64	64	0				2	2					
	公共基础课小计			46	844	539	305		17	13	10	4	0	0			
	通用职业技能模块	专业群基础课（专业群必修课程）	艺术美学	A	2	28	28	0	考试				2+14			美育课程，面授	
			专业群基础课小计		2	28	28	0					2				
		专业群共享课（专业群任选课）	劳动实践	C	1	24	0	24	考查		1W						必选（包含戏剧节劳动演出）
演艺实践			C	8	192	0	192	考查	2W	2W	2W	2W				学分认定（包括在任选10学分内）	
创意表演			B	2	48	8	40	考查		2W						戏剧影视表演（戏剧舞台方向）模块（创意表演：灵活机动，提交名单）	
少儿戏剧教育方法与实践			B	2	30	6	24	考查		2+15						戏剧影视表演（影视动作方向）模块	
女子防身术			C	2	30	0	30	考查	2+15							戏剧影视表演（影视动作方向）模块	
影视配音			B	3	45	5	40	考查				3+15				戏剧影视表演（影视表演方向）模块	
影视编导			B	4	60	10	50	考查				4+15					
普通话语言与播音发声			B	2	30	6	24	考查				2+15				播音与主持专业模块（限20人）	
幼儿舞蹈教学法			B	2	30	10	20	考查				2+15				表演艺术专业模块	
流行演唱			C	2	30	0	30	考查				2+15				音乐表演专业模块	
时尚流行趋势分析			A	2	30	30	0	考查				2+15				时尚表演与传播专业模块	
舞蹈技能大赛			C	2	48	0	48	考查	1W			1W				舞蹈表演专业模块（灵活机动）	
戏剧鉴赏（尔雅）			A	2	29	29	0	考查			2						
舞蹈鉴赏（尔雅）			A	3	33	33	0	考查			2						
艺术导论（尔雅）			A	3	32	32	0	考查				2					
社会心理学（尔雅）			A	3	38	38	0	考查					3				
音乐鉴赏（尔雅）			A	3	36	36	0	考查					2				
▲大学生创新基础（尔雅）			A	3	22	22	0	考查						2			
专业群共享课小计			10	150	70	80		0	1	2	7						
专业群平台共享课			12	178	98	80		0	1	2	9	0	0				
职业技能实践模块	职业技能课（专业必修课程）	表演基础	√	B	6	120	12	108	考试	8+15					“劳动+专业”融合课程		
		台词基础	√	B	2	30	6	24	考试	2+15							
		形体基础	B	2	30	6	24	考查	2+15								
		声乐基础	B	2	30	6	24	考查	2+15								
		表演技巧	√	B	7	128	16	112	考试		8+16				“劳动+专业”融合课程		
		台词技巧	√	B	2	32	6	26	考试		2+16						
		形体技巧	B	2	32	6	26	考查		2+16							
		声乐技巧	B	2	32	6	26	考查		2+16							
		表演片段训练	√	B	7	128	16	112	考试			8+16				“劳动+专业”融合课程	
		语言表现力	√	B	2	32	6	26	考试			2+16					
	表演创作	√	B	9	168	18	150	考试				12+14			1-14周，“劳动+专业”融合课程		
	△短视频表演	B	2	28	6	22	考查				2+14				职业未来能力课程		
	职业技能课小计			45	790	110	680		13	14	10	14					
	职业综合实践训练课（实践性教学环节）	专业综合实训（舞台演艺实践）	C	1	24	0	24	考查			1W						
		专业综合实训（镜头前表演）	C	1	24	0	24	考查				1W					
专业成果展演		C	1	24	0	24	考查				1W						
岗位实习		C	30	720	0	720	考查					20W	20W				
毕业设计		C	4	96	0	96	考查					4W			15-18周		
职业综合实践训练课小计			37	888	0	888											
职业技能课小计			82	1678	110	1568		13	14	10	14	24	24				
职业技能拓展课（专业限选课）	形体技能（影视动作摹仿）	B	2	32	10	22	考查			2+16							
	声乐演唱	B	2	32	6	26	考查			2+16							
	剧本分析与创作	A	1	16	16	0	考查			2+8							
职业技能拓展课小计			5	80	32	48		0	0	5	0	0	0				
专业必修课小计			84	1706	138	1568		13	14	10	16	24	24				
专业选修课小计			15	230	102	128		0	1	7	7	0	0				
总计			145	2780	779	2001		30	28	27	24	24	24				

★整周实训，1周算1个学分，其他课程16~18个课时算1个学分。  
 ★课程类型为ABC，A类为纯理论课，B类为理论+实践课，C类为纯实践课。  
 ★在创新创业类课程前加▲标记，在职业技能类课程中设置一门职业未来能力课程加△标记。  
 ★《劳动实践》课程由各专业结合职业劳动知识技能开展，着重实践能力培养。  
 ★各专业确定4~5门课程，每门课程在原教学计划基础上融入4学时，挖掘专业课程和专业选修课程中的劳动元素，开设“劳动+专业”融合等课程。  
 ★艺术类专业开设跨专业通识美育公共限选课，2学分；开设艺术理论类专业必修课程，2学分；非艺术类专业开设美育公共限选课，2学分；倡导开设美育渗透的专业类实践课。

2024级戏剧影视表演专业（舞台表演方向实验班）教学进程表（3年）																		
课程模块	课程分类	课程名称	核心课程	课程类型	学分	学时	理论学时	实验学时	考核方式	开课学期和周学时（不含考试周）						备注		
										一	二	三	四	五	六			
										15+2W	16+2W	16+2W	14+4W	20	20			
综合素质美育模块	公共必修课	思想道德与法治	B	3	48	32	16	0	考试	2+16+16						含16学时实践课		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32	0	0	考试	2+16								
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	54	54	0	0	考试		3+18							
		大学英语	B	8	132	99	33	0	考试	4+15	4+18					第三学期开设英语类公共选修课		
		体育	B	6	110	12	98	0	考试	2+15+2	2+18+2	2+9+2	2+9+2			第一、二、三、四学期各加2学时体质健康测试，第三四学期为单双周上课		
		信息技术	B	2	32	16	16	0	考试	2+16								
		大学生心理健康教育	B	2	32	24	8	0	考查	2+16								
		大学生职业发展与就业指导	A	1	16	16	0	0	考查	2+4		2+4				网络课程		
		军事技能	C	2	112	0	112	0	考查	2W							军训	
		军事理论	A	2	36	36	0	0	考查		2+9+18						面授18，网络课程18	
		形势与政策	A	2	32	32	0	0	考查	2+4	2+4	2+4	2+4				第一、三学期网络课程，第二、四学期专题讲座	
		中华优秀传统文化	A	1	16	16	0	0	考查				2+8				网络课程	
		国家安全教育	A	1	16	16	0	0	考查	2+8							网络课程	
		▲创新创业教育	A	2	32	32	0	0	考查			2+16					网络课程	
		劳动概论	A	1	16	16	0	0	考查	2+8								
	公共必修课小计					38	716	433	283		17	11	4	4	0	0		
	公共限选课（人文美育课）	大学语文	A	2	32	32	0	0	考查			2+16					二选一，《大学语文》部分艺术类专业，面授	
		国学智慧	A	2	32	32	0	0	考查									
		美学原理	A	2	32	32	0	0	考查									
		新美育实践（书画实践）	B	2	32	10	22	0	考查			2+16					二选一，非艺术类专业必选1门《美学原理》，网络课；艺术类专业必选《新美育实践》，为跨专业美育课。	
	公共限选课小计					4	64	42	22				4					
	公共任选课	职业与发展模块（SYB）	A	2	32	32	0	0	考查									
		影视与文艺模块	A	2	32	32	0	0	考查									
		旅游与经济模块	A	2	32	32	0	0	考查									
		社会与科学模块	A	2	32	32	0	0	考查									
	公共任选课小计					4	64	64	0			2	2					
	公共基础课小计					46	844	539	305		17	13	10	4	0	0		
	通用职业技能模块	专业群基础课（专业群必修课）	艺术美学	A	2	28	28	0	0	考试				2+14			美育课程，面授	
			专业群基础课小计				2	28	28	0				2				
		专业群共享课（专业群任选课）	劳动实践	C	1	24	0	24	0	考查		1W						必选（包含戏剧节劳动演出）
演艺实践			C	8	192	0	192	0	考查	2W	2W	2W	2W				学分认定（包括在任选10学分内）	
创意表演			B	2	48	8	40	0	考查		2W						戏剧影视表演（戏剧舞台方向）模块（创意表演：灵活机动，提交名单）	
少儿戏剧教育方法与实践			B	2	30	6	24	0	考查		2+15							
女子防身术			C	2	30	0	30	0	考查	2+15							戏剧影视表演（影视动作方向）模块	
影视配音			B	3	45	5	40	0	考查				3+15				戏剧影视表演（影视表演方向）模块	
影视编导			B	4	60	10	50	0	考查			4+15						
普通话语言与播音发声			B	2	30	6	24	0	考查			2+15					播音与主持专业模块（限20人）	
幼儿舞蹈教学法			B	2	30	10	20	0	考查				2+15				表演艺术专业模块	
流行演唱			C	2	30	0	30	0	考查			2+15					音乐表演专业模块	
时尚流行趋势分析			A	2	30	30	0	0	考查			2+15					时尚表演与传播专业模块	
舞蹈技能大基			C	2	48	0	48	0	考查	1W		1W					舞蹈表演专业模块（灵活机动）	
戏剧鉴赏（尔雅）			A	2	29	29	0	0	考查			2						
舞蹈鉴赏（尔雅）			A	3	33	33	0	0	考查			2						
艺术导论（尔雅）			A	3	32	32	0	0	考查				2					
社会心理学（尔雅）			A	3	38	38	0	0	考查					3				
音乐鉴赏（尔雅）			A	3	35	35	0	0	考查						2			
▲大学生创新基础（尔雅）			A	3	22	22	0	0	考查						2			
专业群共享课小计				10	150	70	80		0	1	2	7						
专业群平台共享课				12	178	98	80		0	1	2	9	0	0				
职业技能拓展模块	职业技能课（专业必修课）	表演基础	√	B	6	120	12	108	考试	8+15						“劳动+专业”融合课程		
		台词基础	√	B	2	30	6	24	考试	2+15								
		形体基础	B	2	30	6	24	0	考查	2+15								
		声乐基础	B	2	30	6	24	0	考查	2+15								
		表演技巧	√	B	7	128	16	112	0	考试		8+16					“劳动+专业”融合课程	
		台词技巧	√	B	2	32	6	26	0	考试		2+16						
		形体技巧	B	2	32	6	26	0	考查		2+16							
		声乐技巧	B	2	32	6	26	0	考查		2+16							
		表演片段训练	√	B	7	128	16	112	0	考试			8+16					“劳动+专业”融合课程
		语言表现力	√	B	2	32	6	26	0	考试			2+16					
	表演创作	√	B	9	168	18	150	0	考试				12+14			1-14周，“劳动+专业”融合课程		
	△短视频表演	B	2	28	6	22	0	考查					2+14			职业未来能力课程		
	职业技能课小计				45	790	110	680		13	14	10	14					
	职业综合实践训练课（实践性教学环节）	表演综合实践	C	2	48	0	48	0	考查		1W		1W				竞赛课程	
		专业综合实训(1)	C	1	24	0	24	0	考查			1W					镜头前表演或景区实践	
专业综合实训(2)		C	1	24	0	24	0	考查			1W					影视或表演、马术课程或景区实践		
岗位实习		C	30	720	0	720	0	考查					20W	20W				
毕业设计		C	3	72	0	72	0	考查				3W				16-18周		
职业综合实践训练课小计				37	888	0	888											
专业核心课小计				82	1678	110	1568		13	14	10	14	24	24				
职业技能拓展课（专业限选课）	戏曲身段	B	2	32	10	22	0	考查			2+16							
	声乐演唱	B	2	32	6	26	0	考查			2+16							
	剧本分析与创作	A	1	16	16	0	0	考查			2+8							
专业拓展课小计				5	80	32	48		0	0	5	0	0	0				
专业必修课小计				84	1706	138	1568		13	14	10	16	24	24				
专业限选课小计				15	230	102	128		0	1	7	7	0	0				
总计				145	2780	779	2001		30	28	27	27	24	24				

★每周实训，1周算1个学分，其他课程16-18个课时算1个学分。  
 ★课程类型为A/B/C，A类为纯理论课，B类为理论+实践课，C类为纯实践课。  
 ★在创新创业类课程前加▲标记；在职业技能类课程中设定一门职业未来能力课程加△标记。  
 ★《劳动实践》课程由各专业结合职业劳动知识技能开展，着重实践能力培养。  
 ★各专业确定4-5门课程，每门课程在原教学计划基础上融入4学时，挖掘专业课程和专业选修课程中的劳动元素，开设“劳动+专业”融合等课程。  
 ★艺术类专业开设跨专业通识美育类公共限选课，2学分；开设艺术理论类专业必修课，2学分。非艺术类专业开设美育类公共限选课，2学分；倡导开设美育融通的专业类实践课。

2024级戏剧影视表演专业（影视表演方向）教学进程表（3年）

课程模块	课程分类	课程名称	核心课程	课程类型	学分数	总学时	理论讲授	实验实践	考核方式	开课学期和周学时（不含考试周）						备注		
										一	二	三	四	五	六			
										15+2W 周	16+2W 周	16+2W 周	14+4W 周	20 周	20 周			
综合素质教育模块	公共基础课	思想道德与法治		B	3	48	32	16	考试	2+16+16						含16学时实践课		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		A	2	32	32	0	考试	2+16								
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		A	3	54	54	0	考试		3+18							
		大学英语		B	8	132	99	33	考试	4+15	4+18					第三学期开设英语公共选修课		
		体育		B	6	110	12	98	考试	2+15+2	2+18+2	2+9+2	2+9+2			第一、二、三、四学期各加2学时体质健康测试，第三四学期为单双周上课		
		信息技术		B	2	32	16	16	考试	2+16								
		大学生心理健康教育		B	2	32	24	8	考查	2+16								
		大学生职业发展与就业指导		A	1	16	16	0	考查	2+4		2+4				网络课程		
		军事技能		C	2	112	0	112	考查	2W							军训	
		军事理论		A	2	36	36	0	考查		2+9+18						面授18，网络课程18	
		形势与政策		A	2	32	32	0	考查	2+4	2+4	2+4	2+4				第一、三学期网络课程，第二、四学期专题讲座	
		中华优秀传统文化		A	1	16	16	0	考查				2+8				网络课程	
	国家安全教育		A	1	16	16	0	考查	2+8							网络课程		
	▲创新创业教育		A	2	32	32	0	考查			2+16					网络课程		
	劳动教育		A	1	16	16	0	考查	2+8									
	公共基础课小计					38	716	433	283		17	11	4	4	0	0		
	公共限选课（人文美育课）	大学语文		A	2	32	32	0	考查			2+16					二选一，《大学语文》部分艺术类专业，面授	
		国学启蒙		A	2	32	32	0	考查									
		美学原理		A	2	32	32	0	考查								二选一，非艺术类专业必选1门《美学原理》，网络课；艺术类专业必选《新美育实践》，为跨专业美育课。	
		新美育实践（影视礼仪表演）		B	2	32	10	22	考查			2+16						
	公共限选课小计					4	64	42	22				4					
	公共任选课	职业与发展模块		A	2	32	32	0	考查								任选4个学分	
		影视与文艺模块		A	2	32	32	0	考查									
		旅游与经济模块		A	2	32	32	0	考查									
		社会与科学模块		A	2	32	32	0	考查									
公共任选课小计					4	64	64	0			2	2						
公共基础课小计					46	844	539	305		17	13	10	4	0	0			
通用职业技能模块	专业群基础课（专业群必修）	艺术美学		A	2	28	28	0	考试			2+14				美育课程，面授		
		专业群基础课小计					2	28	28	0				2				
		劳动实践		C	1	24	0	24	考查		1W						必修（包含戏剧节劳动演出）	
		演艺实践		C	8	192	0	192	考查	2W	2W	2W	2W				学分认定（包括在任选10学分内）	
		创意表演		B	2	48	8	40	考查		2W						戏剧影视表演（戏剧舞台方向）模块（创意表演：灵活机动，提交名单）	
		少儿戏剧教育方法与实践		B	2	30	6	24	考查		2+15						戏剧影视表演（影视动作方向）模块	
		女子防身术		C	2	30	0	30	考查	2+15								
		影视配音		B	3	45	5	40	考查				3+15				戏剧影视表演（影视表演方向）模块	
		影视编导		B	4	60	10	50	考查			4+15						
		普通话语言与播音发声		B	2	30	6	24	考查			2+15					播音与主持专业模块（限20人）	
		幼儿舞蹈教学法		B	2	30	10	20	考查				2+15				表演艺术专业模块	
		流行演唱		C	2	30	0	30	考查			2+15					音乐表演专业模块	
	时尚流行趋势分析		A	2	30	30	0	考查			2+15					时尚表演与传播专业模块		
	舞蹈技能大赛		C	2	48	0	48	考查	1W		1W					舞蹈表演专业模块（灵活机动）		
	戏剧鉴赏（尔雅）		A	2	29	29	0	考查			2							
	舞蹈鉴赏（尔雅）		A	3	33	33	0	考查			2							
	艺术导论（尔雅）		A	3	32	32	0	考查				2						
	社会心理学（尔雅）		A	3	38	38	0	考查					3					
	音乐鉴赏（尔雅）		A	3	35	35	0	考查					2					
	▲大学生创新基础（尔雅）		A	3	22	22	0	考查					2					
	专业群共享课小计					10	150	70	80		0	0	1	9				
	专业群平台共享课					12	178	98	80		0	0	1	11	0	0		
	职业技能实践模块	职业技能课（专业必修）	表演技能	√	B	6	120	12	108	考试	8+15						“劳动+专业”融合课程	
			普通话训练	√	B	2	30	6	24	考试	2+15							“劳动+专业”融合课程
			形体训练		B	2	30	6	24	考查	2+15							
经典影视剧片段表演			√	B	7	128	16	112	考试		8+16							
台词技巧			√	B	4	64	8	56	考试		4+16							
△新媒体表演			√	B	7	128	16	112	考试			8+16					职业未来能力课程，“劳动+专业”融合课程	
影视动作基础				B	2	32	6	26	考查			2+16						
台词艺术			√	B	4	64	8	56	考试			4+16						
影视动作技巧				B	2	28	6	22	考查				2+14					
微电影表演			√	B	9	168	18	150	考试					12+14			1-14周，“劳动+专业”融合课程	
职业技能课小计					45	792	102	690		12	12	14	14	24	24			
职业综合实践训练课（实践性教学环节）			影视剧组实践		C	1	24	0	24	考查		1W						
		专业综合实训（影视表演、马术）		C	1	24	0	24	考查			1W						
		专业成果展演		C	1	24	0	24	考查			1W						
		岗位实习		C	30	720	0	720	考查						20w	20w		
职业综合实践训练课小计					37	888	0	888					4W			15-18周		
职业技能课小计					82	1680	102	1578		12	12	14	14	24	24			
职业技能拓展		职业技能拓展课（专业限选）	声乐演唱		B	2	32	6	26	考查		2+16						
	戏曲身段			B	2	32	6	26	考查		2+16							
	职业技能拓展课小计					4	64	12	52		0	4	4	0	0	0		
专业必修课小计					84	1708	130	1578		12	12	14	16	24	24			
专业选修课小计					14	214	82	132		0	4	5	9	0	0			
总计					144	2766	751	2015		29	29	29	29	24	24			

★每周实训，1周算1个学分，其他课程16~18个课时算1个学分。  
 ★课程类型为A/B/C，A类为纯理论课，B类为理论+实践课，C类为纯实践课。  
 ★在创新创业类课程前加▲标记；在职业技能类课程中设定一门职业未来能力课程加△标记。  
 ★《劳动实践》课程由各专业结合职业技能知识技能开展，着重实践能力培养。  
 ★各系专业确定4~5门课程，每门课程在原教学计划基础上融入4学时，挖掘专业课程和专业选修课程中的劳动元素，开设“劳动+专业”融合课程。  
 ★艺术类专业开设跨专业通识美育公共选修课，2学分；开设艺术理论类专业必修课程，2学分；非艺术类专业开设美育公共选修课，2学分；倡导开设美育通识的专业类实践课程。

2024 级戏剧影视表演专业（影视动作方向）教学进程表（3 年）																
课程模块	课程分类	课程名称	核心课程	课程类型	学分	学时	理论讲授	实验实践	考核方式	开课学期和周学时（不含考试周）						备注
										一	二	三	四	五	六	
										15+2W	16+2W	16+2W	14+4W	20	20	
综合素质美育模块	公共基础课	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	2+16+16						含16学时实践课	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32	0	考试	2+16							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	54	54	0	考试		3+18						
		大学英语	B	8	132	99	33	考试	4+16	4+18					第二学期开设英语类公共选修课	
		体育	B	6	110	12	98	考试	2+15+2	2+18+2	2+9+2	2+9+2			第一、二、三、四学期各加2学时体质健康测试，第三、四学期为单双周上课	
		信息技术	B	2	32	16	16	考试	2+16							
		大学生心理健康教育	B	2	32	24	8	考查	2+16							
		大学生职业发展与就业指导	A	1	16	16	0	考查	2+4		2+4				网络课程	
		军事技能	C	2	112	0	112	考查	2W						军训	
		军事理论	A	2	36	36	0	考查		2+9+18					面授18，网络课程18	
	形势与政策	A	2	32	32	0	考查	2+4	2+4	2+4	2+4			第一、三学期网络课程，第二、四学期专题讲座		
	中华优秀传统文化	A	1	16	16	0	考查				2+8			网络课程		
	国家安全教育	A	1	16	16	0	考查	2+8						网络课程		
	▲创新创业教育	A	2	32	32	0	考查			2+16				网络课程		
	劳动概论	A	1	16	16	0	考查	2+8								
	公共基础课小计					38	716	433	283		17	11	4	4	0	0
	公共限选课（人文美育课）	大学语文	A	2	32	32	0	考查			2+16				二选一，《大学语文》部分艺术类专业，面授	
		国学智慧	A	2	32	32	0	考查								
		美学原理	A	2	32	32	0	考查							二选一，非艺术类专业必选1门《美学原理》，网络课；艺术类专业必选《新美育实践》，为跨专业美育课。	
		新美育实践（武德实践）	C	2	32	0	32	考查			2+16					
公共限选课小计					4	64	32	32				4				
公共任选课	职业与发展模块	A	2	32	32	0	考查									
	影视与文艺模块	A	2	32	32	0	考查									
	旅游与经济模块	A	2	32	32	0	考查									
	社会与科学模块	A	2	32	32	0	考查									
公共任选课小计					4	64	64	0			2	2				
公共基础课小计					46	844	529	315		17	13	10	4	0	0	
通用职业技能模块	专业群基础课（专业群必修）	艺术美学	A	2	28	28	0	考试				2+14			美育课程，面授	
		专业群基础课小计					2	28	28	0			2			
		劳动实践	C	1	24	0	24	考查			1W				必选（包含戏剧节劳动演出）	
		演艺实践	C	8	192	0	192	考查	2W	2W	2W	2W			学分认定（包括在任选10学分内）	
		少儿戏剧教育方法与实践	B	2	30	6	24	考查		2+15					戏剧影视表演（戏剧舞台方向）模块	
		女子防身术	C	2	30	0	30	考查	2+15						戏剧影视表演（影视动作方向）模块	
		影视配音	B	3	45	5	40	考查				3+15				
		影视编导	B	4	60	10	50	考查				4+15			戏剧影视表演（影视表演方向）模块	
		普通话语音与播音发声	B	2	30	6	24	考查				2+15			播音与主持专业模块（限20人）	
		幼儿舞蹈教学法	B	2	30	10	20	考查				2+15			表演艺术专业模块	
	流行演唱	C	2	30	0	30	考查				2+15			音乐表演专业模块		
	时尚流行趋势分析	A	2	30	30	0	考查				2+15			时尚表演与传播专业模块		
	舞蹈技能大赛	C	2	48	0	48	考查	1W			1W			舞蹈表演专业模块（灵活机动）		
	戏剧鉴赏（尔雅）	A	2	29	29	0	考查		2							
	舞蹈鉴赏（尔雅）	A	3	33	33	0	考查		2							
	艺术导论（尔雅）	A	3	32	32	0	考查			2						
	社会心理学（尔雅）	A	3	38	38	0	考查					3				
	音乐鉴赏（尔雅）	A	3	35	35	0	考查					2				
	▲大学生创新基础（尔雅）	A	3	22	22	0	考查					2				
	专业群共享课小计					10	150	70	80			2	2	6		
专业群平台共享课					12	178	98	80		0	2	2	8	0	0	
职业技能实践模块	职业技能课（专业必修）	影视动作基础	✓	B	5	90	12	78	考试	6+15					“劳动+专业”融合课程	
		表演基础	✓	B	3	45	6	39	考试	3+15					“劳动+专业”融合课程	
		台词基础	✓	B	3	45	6	39	考试	3+15						
		影视动作技巧	✓	B	6	96	16	80	考试		6+16				“劳动+专业”融合课程	
		表演技能	✓	B	3	48	8	40	考试		3+16				“劳动+专业”融合课程	
		影视动作拍摄	✓	B	6	96	16	80	考试			6+16				
		表演创作	✓	B	3	48	6	42	考试			3+16				
		影视动作剧目排演	✓	B	9	168	18	150	考试				12+14			1-14周
		△短视频拍摄与剪辑	✓	B	2	28	6	22	考查				2+14			职业未来能力课程
		职业技能课小计					40	664	94	570		12	9	9	14	
职业技能综合实践训练课（实践教学环节）	专业综合实训	C	2	48	0	48	考查		1W	1W				第二学期：武行培训；第三学期：马术、威亚。		
	岗位实习	C	30	720	0	720	考查					20W	20W			
	专业成果展演	C	1	24	0	24	考查				1W					
	毕业设计	C	4	96	0	96	考查					4W		15-18周		
职业技能综合实践训练课小计					37	888	0	888								
专业核心课小计					77	1552	94	1458		12	9	9	14	24	24	
职业技能拓展课	职业技能拓展课（专业限选课）	影视动作教学培训	B	3	48	8	40	考查			3+16					
		影视动作视频创作	C	3	48	0	48	考查			3+16					
		经典动作影片解读	A	2	32	32	0	考查				2+16				
	职业技能拓展课小计					8	128	40	88		0	3	5	0	0	0
专业必修小计					79	1580	122	1458		12	9	9	16	24	24	
专业选修小计					18	278	110	168		0	5	7	6	0	0	
总计					143	2702	761	1941		29	27	26	26	24	24	

★整周实训，1周算1个学分，其他课程16~18个课时算1个学分。  
 ▲课程类型为ABC，A类为纯理论课，B类为理论+实践课，C类为纯实践课。  
 ★在创新创业类课程前加▲标记，在职业技能类课程中设定一门职业未来能力课程加△标记。  
 ★《劳动实践》课程由各专业综合职业技能知识技能拓展，着重实践能力培养。  
 ★各专业确定4~5门课程，每门课程在按教学计划排课基础上融入4学时，挖掘专业课程和专业选修课程中的劳动元素，开设“劳动+专业”融合课程。  
 ★艺术类专业开设到专业通识美育类公共限选课，2学分；开设艺术理论类专业必修课，2学分。非艺术类专业开设美育类公共限选课，2学分；倡导开设美育融通的专业类实践课。